

No.586

2023.7.20

KINZOKU DANCHI NEWS Since1974

# 金属団地ニュース

60th





## 岐南工業高校の生徒が金属団地内企業を見学

5月24日(水)に岐南工業高校自動車科の3年生の生徒約40名が金属団地内企業8社を見学しました。

大型バス1台で来組、生徒10名程度の班を4つ作り、1班につき午前1社・午後1社、計2社を見学し、受け入れ企業のご担当者から自社及びモノづくりの魅力を伝えていただきました。

現場で働く若手社員の中に岐南工OBの方もみえて、引率の先生と談笑している姿が印象的でした。生徒さんたちにはどのように映ったでしょうか。

今回の工場見学を通じて、ネット上の情報だけでは得られない具体的なイメージを持ち、金属団地を身近に感じてもらうよい機会となりました。

企業代表者及びご担当者にはお忙しい中ご協力賜り、ありがとうございました。

### 【工場見学受け入れ企業】

(株)豊菱製作所、東海ダイカスト工業(株)、ホラタ、工業(株)、丸嘉工業(株)、信栄ゴム工業(株)、(株)鶴飼、今井航空機器工業(株)、(株)樋口製作所



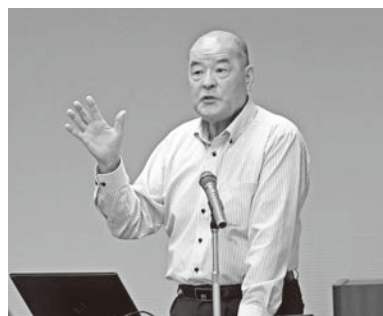
## 6月度月例会開催

6月22日(木)正午より組合研修センター 3階集会室にて6月度月例会を開催しました。

各務原市産業政策課産業政策係長 道倉裕人 様、商工振興課人材確保相談員 長屋千秋様、商工振興課 商工労政係長 平山真和様をお招きし令和5年度各務原市産業支援策や新規高卒者獲得のために何をしたらよいか等ご講演いただきました。



各務原市では人材育成(リスクリング)、DX・GX推進などの企業の成長を後押しする支援を多数ご用意しておりますのでぜひご活用ください。



## 健康診断と献血の実施

5月下旬～6月9日に組合研修センターにて(一財)岐阜健康管理センター様ご協力のもと健康診断が実施されました。

また同月7日は組合駐車場にて岐阜県赤十字血液センター様による献血が行われました。お忙しい中、献血にご協力いただいた皆様に感謝申し上げます。

日本赤十字社では献血事業の一環として献血された血液が輸血用血液製剤になるまでの工程の見学の受け入れなど、献血の普及啓発活動を広めております。血液は長期保存も人工的に作ることもできません。今後も献血へのご協力をお願いいたします。



## 安全週間準備月間パトロール

6月21日(水)に、全国安全週間に先駆け安全週間準備パトロールが行われました。

集合場所に各事業場の担当者が集まり、パトロールの巡回順、パトロールの留意点等の打合せを行い安全週間点検表、ヘルメット、腕章を身につけ、パトロールを開始しました。

安全週間点検表に従い、通路の確保、工具類の整頓、消火器の設置場所や表示方法、ポスターの掲示や、有資格者の表示等の項目を限られた時間の中で点検しました。

全国安全週間は安全意識の高揚と安全活動の定着を図ることを目的としています。このパトロールを通じて本週間までに改善すべき所は改善し、安全活動を強化し、無事故・無災害を目指しましょう。

## 社長就任ご挨拶



今井航空機器工業 株式会社

代表取締役社長 根岸 利行

平素より金属工業団地の皆さまには大変お世話になり厚く御礼申し上げます。

去る5月31日の定時株主総会とその後の定時取締役会におきまして代表取締役社長に就任することとなりました。

当社は、1958年に初めて航空機用治工具を受注以来、航空機用部品の製作及び治工具の設計製作を60年以上に渡り行ってきました。その間に、自社生産技術の向上に注力し、お客様からの多様な要求に対応すべく、品質と納期に拘り、お客様から常に必用とされる企業を目指し取り組んで参りました。

今後は、新型コロナ禍の影響からの回復・発展に対応した生産体制を整備し、更なる競争力のある企業体力の整備に取り組んでいくため、自社の生産技術の進化と、グローバルな人材育成を進め、お客様の「期待と信頼」に応えて行けるよう取り組んで参りたいと考えております。

金属工業団地の皆さまにおかれましては、引続きご指導、ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。



### 株式会社 杉山

代表取締役 大野 雅尚

このたび、株式会社杉山が設立80周年を迎えるにあたり、代表取締役に就任いたしました。入社以来18年余り、組合員の皆様方には大変お世話になりました。青年部においては、いままで多くの先輩が社長に就任されるたび、「自分もいつかはなるのかなあ」とぼんやり考えていたものです。特に数年前から世代交代ラッシュが始まり、いろんな方から「大野はまだか」と言われるようになりましたが、私自身はいわゆるナンバー2という立場に少々居心地の良さを感じてしまっていたのかもしれませんが、これからはそんな甘えが許されない立場になります。今まで学んだことを活かし、また時には団地の仲間を頼りながら、80年続いたこの会社を、少しずつでも前に進めていきたいと思っております。目標は、心身ともにできるだけ長く健康でいること。“中小企業のおやじ”らしく、しぶとく、元気よくがんばります。

今後ともご指導ご鞭撻のほどよろしく願いいたします。



### 東成GTEX 株式会社

代表取締役社長 岡部 耕喜

平素は金属団地のみなさまには大変お世話になり厚く御礼申し上げます。

この度、(株)藤澤鐵工所は、2023年3月28日に東成鋼管株式会社(本社：東京都中央区日本橋箱崎町18-10)の完全子会社となり、私は同社の代表取締役社長に就任いたしました。

また、4月1日には社名を東成GTEX株式会社と改め、東成鋼管(株)各務原事業所としても新たなスタートを切ることになりました。

東成鋼管グループは、当社岐阜県各務原市に加え、東京日本橋、宮城県仙台市、茨城県古河市、千葉県浦安市、長野県長野市に拠点を構え、事業内容は、当社のボイラー、圧力容器製造、大径肉厚鋼管製造、グループ企業内では、各メーカー品の鋼管・鋼材販売、超精密金属管製造、各種溶接、曲げ、プレス、レーザー加工等で、お客様の個別ニーズに対応できる体制づくりとサービス向上を目指しております。

そして、これからも金属団地の一員として、微力ながら団地の発展に貢献できればと思っております。今後ともご指導ご鞭撻を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



## 多 様 性

「プロフェッショナル」、い、なんと素晴らしい響きであろうか。某ドキュメンタリー番組の効果もあって、この言葉には“スマート”・“効率的”というイメージが付与されている。

実際の所、仕事はこの流儀で以って、①「目的を明確に定め」、②「最適な手段を選択し」、③「必要な資源を投入」して進んでいきたい所であるが、い、「それがうまくいけば誰も苦勞しないよ。」という言は、皆様からも共感を得られるものかと思う。特に近年は「目的を一つに定める事」も様相が変わってきている。

SDGsの一つとして「多様性(ダイバーシティ)」への対応が挙げられる。「多様性」と「仕事上の見解の相違」は別であるという論もあろうが、職場でも部署ごと、役職ごとに様々な意見と方向性が噴出し、毎日ぶつかり合っている。これに感情まで加わると結構な修羅場に発展してしまう。取りまとめる管理者側も結構大変である。ぶつけあう意見が出るだけでもマシという見方もあろう。

職場あるあるの一つである、会議中での「なんでもいいです」「特にありません」の発言は皆さん歯がゆい思いをしたことがあるかと思えます。私もその一員であります。(苦笑)

しかし、最近少し思い直しました。「なんでもいいです」という意見は、「多様性」が故に選択肢が多くなりすぎて、その中で、なにが最適なのかを決めかねて(悪く言えば見失って)いるのではないかと。何がしたいのか補足しますと、ひと昔前の仕事の目的は「しっかりと金を稼いで家族にいいものくわせてやる。(生活を良くする。)」で大方間違っていなかったし、少し近年では「仕事を通じてキャリア形成し、他より秀でる」の価値観が大方だったと思えます。

これらの「価値観」に沿って考えれば、比較的意見の方向性は固まり易いです。(例えば残業してでもやりきりましょうとか ロボットを投入して時間当たり最大のアウトプットを目指しましょうなど)。「仕事上の価値観」のために、その他が犠牲になることも容認され易かった時代ともいえます。

他方「価値観が多様化する現在」では、職場で仕事をする人も、家庭や私生活で多様な価値観への対応をかつてない程求められています。「お子さんへの教育、地域コミュニティでの役割、パートナーへの心理的安全の提供、自らの趣味とのバランス、い、等々」数えればきりがありません。

これらを総合的に考えて、「ではいま職場でどのような方向性や意見を打ち出すことが、多様性に対応しなければいけない自分の生活に対して最適か？」の回答は相当難儀であります。結果として前述の「なんでもいいです」という言葉として現れてしまったのではないかと思えます。

会社であれ、クラブ活動であれ、なんでもあり(多様性)の時代に運営していくのは、常に、「ならばどうする？」について意見交換し、適切な期限感で決断し、結果をフィードバックしていくことがますます重要です。

多様性ばかりに拘っていると、意見がまとまらないとのご意見もありましょうが、やはりこの視点は積極拡大したほうがよいかと思えます。

(失礼であるが)職場の隠れキャラ的なスタッフさんの何気ない一手が、思わぬヒットに繋がっているケースも多く見るようになりました。

例えば、ある作業員さんが自分の使い勝手を向上させるために作成していたジグが、まったくの偶然で、顧客にとっての重大不良へのポカヨケになっていたというケースの事例などもありました。

映画などエンターテインメントでは別軸の捉え方が必要でしょうが、多様性に関して組織は、様々な人の意見が、良いタイミング(適時だからこそ大きな成果に繋がる)で花開くような「場」であった方がよいと思えます。

ただ、これらを観察し、聴き、活かす方向へもっていくには相当な修行も必要であります。その前途の遠大さに眩暈することも多いですが、「なんとかなるでしょの精神」で進んでゆきたい所です。

シリアスになりすぎない というのも多様性の一つですから(笑)



## 50周年記念事業(後編)

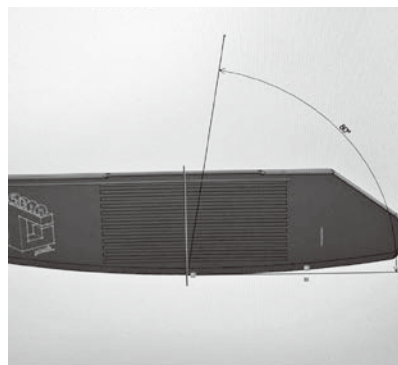
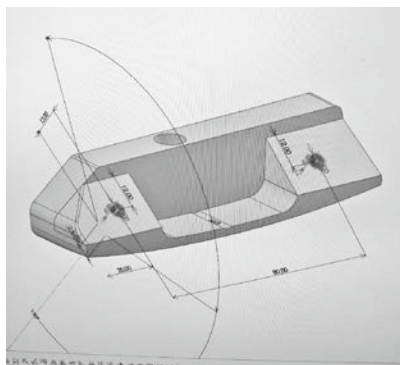
# 青年部オリジナルパター製作

### スペック紹介

- A. 基本ブレード型
- B. 材質 S50C (炭素鋼)
- C. 低温黒色クロムメッキ
- D. 総削り出し
- E. ロフト角 3.5°
- F. ライ角 80°
- G. フェース面溝有り
- H. ソール面 特殊3D形状
- I. 文字刻印有り
- J. センターシャフトタイプ
- K. シャフト 市販品
- L. グリップ 市販品
- M. 拡張性有り

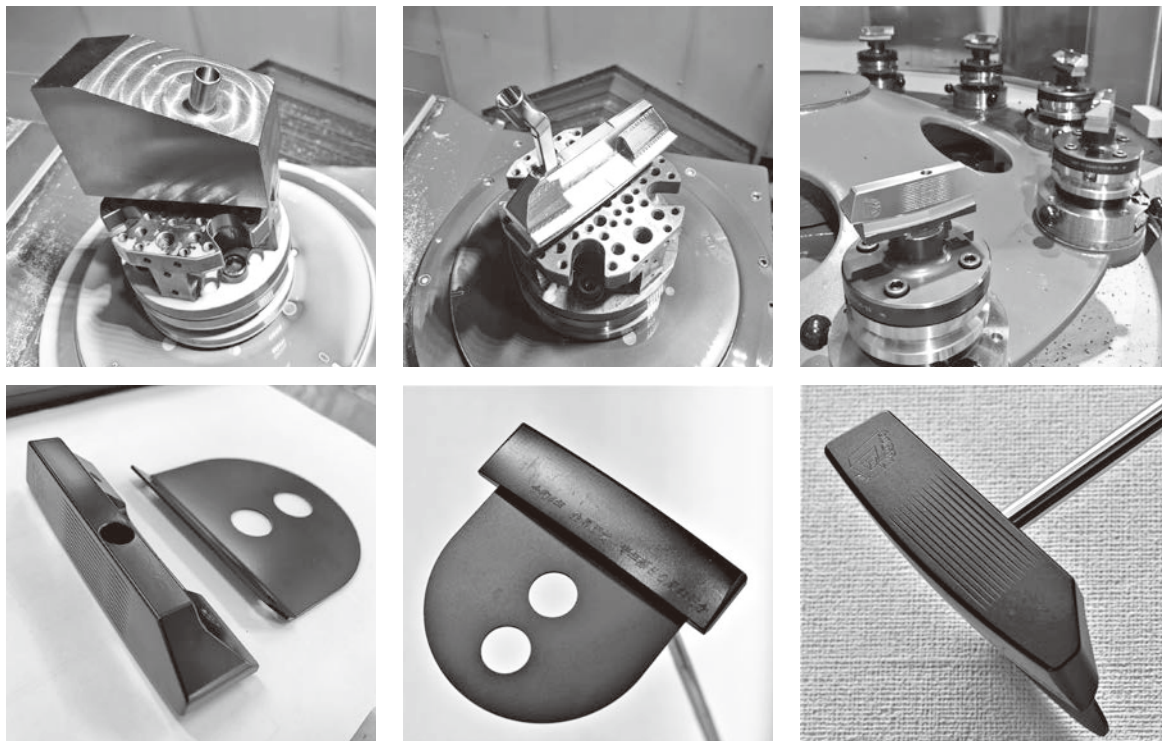
### ■ 解説

- A. 試作品の参考トレース元がたまたまブレード型だったため。
- B. SUSのほうが良さげでしたが材料費と加工性を重視して一般的な鉄です。
- C. 防錆目的と黒色がカッコイイということで。
- D. 5軸マシニングセンターによる総削り出し。 量産品1個あたりの機械加工時間 約3.5時間 x 14個
- E. ロフト角はルールでは、 $-15^{\circ} \sim +10^{\circ}$  となっていてマイナスのほうが転がりが良いとか、プラスのほうが芝に食われないとか諸説あるようです。出来ればオーダーメイドで製作したい要素でしたがそんな余裕は無く、 $3.5^{\circ}$  で統一してしまいました。
- F. ライ角は $90^{\circ}$  に近いほど「易しい」らしく、その昔 $90^{\circ}$  OKな時代があったが余りにも簡単に入り過ぎるために規制されたんだとか。一般的なパターは $70^{\circ}$  前後なのでルール上限の $80^{\circ}$  は構えた時ボールがかなり足元に近く感じます。



- G. フェースの溝は幅1mm最大深さ0.5mm 中央を深くして中央から離れるに従って浅くしておく  
と打ち出し方向のバラつきが抑えられるとの記事を見つけ、参考にしましたが実際の効果はよくわかりません。
- H. 構えた時にソールを少し浮かせたほうが良いという記事があり、なるほど。とは思いつつ自分は  
接地してないと何か不安なので、面ではなく点で接地できる3D変則球形状?みたいなデザインに  
してみました。
- I. 青年部50周年記念のロゴマークと文字が刻印されております。曲面にも彫れます。
- J. 試作品ではネック付きで製作しており、デザイン的にネックが有るほうがカッコイイ感じでした  
が材料はほぼ2倍、加工時間は3倍程になってしまうのでコスト削減のためにセンターシャフトタ  
イプになりました。
- K. 試作品では $\Phi 12$ のパイプを使ってみましたがグリップとの相性が悪く、やむなく市販品を使用。  
プレーヤーの身長と好みに応じてオーダーメイド切断しました。
- L. 信栄ゴムさんで個人毎に手型をとって自分専用グリップ!なんてのを製作できれば面白かったの  
ですがコストが計り知れないため断念。市販品です。

M. 後方にネジ穴が有り板金パーツを固定すると2ボールマレットタイプに変身します。打音に変化有り。短めのシャフトなら手を離して自立可能です。



■ 感想

いざ製作にかかると予算と時間の制約の中で「やりたい事」と「やれる事」のギャップが結構あって、量産の段階ではクオリティとコストのバランスの良さげな妥協点を探りながらなんとか着地した感じでした。お金のことをあまり考えずに作った試作は「作品」で、予算を意識して作った量産は「製品」という感覚。チームから出てきたアイデアとネットで調べた色々を混ぜながらの設計製作は難儀でしたが楽しかったです。



■ オマケ



余興的に試作品の3Dデータを使って鶴飼さんの金属3Dプリンタで製作して頂いたところ、加工約93時間、推定販売価格100万円超えのトンデモ高級品に育ってしまいました！ 軽量かつ美しく仕上がっております、誰か買ってくれませんか？(笑)

## パターゴルフとBBQ

4月22日に青年部50周年記念事業の打ち上げとして、各務原リバーサイド21でのパターゴルフ、組合敷地内BBQを行いました。



パターゴルフでは、「ドライバー、アイアン使わないんでしょ？いいスコアが出るに決まってる。アンダー出しちゃうよアンダー」と、正直余裕だろうという気持ちで挑み…

いざ上がってみるといつものスコア。むしろ少し悪いくらい。(自作パターが悪いのでは…？実力不足です。)普段行くゴルフ場のグリーンを想像していたため、パターで打つふさふさのフェアウェイ、フェアウェイ以外はすべてOBと予想以上の難しさに苦戦し、終わってみれば皆さん言い訳の嵐でした。(ちなみに優勝は徳田さんでした。おめでとうございます！優勝の品がなくてごめんなさい!!)

パターゴルフが終わり続いてはBBQ。今回はご家族参加型でした。BBQ班は本当に使えるのかとドキドキしながらの設置作業を、パター班は食材などの買い出しに行きました。お肉は柳原さんがお知り合いのお店で手配していただきました。

準備も終わりLet's BBQ！と思いきやトラブルによりお肉が届きません！！

「とりあえずイオンで肉買ってこよう」「いやいや最初はいいお肉でしょ。待ちましょう」「ウイナーでも焼く？」と、言ってるうちにお肉が届きました。お肉の届いた時の安心しきった会長の顔が今でも忘れられません。

焼き担当は焼き肉屋での経験を持つ高橋(英)さん。次々とカンペキな焼き加減で出来上がってくお肉たち、それを食べ笑顔がこぼれる参加者。調理器具を持参し、てきぱきと働く新入会員の横山君。お子さんのお世話でなかなか食べ物にありつけない先輩方。みんなが楽しんでいる姿を見てほっとしている会長。木陰で何もせず差し入れのアイスを食べ会長に叱られる交流委員長。それぞれが自分の役割を果たしワイワイ楽しむことができました。お肉の手配をしてくださった柳原さん、差し入れを持ってきてくださった皆さん本当にありがとうございました。

ここ数年に入会した会員はコロナの影響で楽しいことがあまりありませんでした。今年になってやっと旅行に行き、情報交換会も月一で開催しよう(できればゴルフも)少しずつ元の青年部に戻りつつあります。50周年記念事業を通して今回のパター、BBQも青年部の【楽しむ】という思い出のひとつとなりました。







### ギャップ

株式会社 共和鋳造所  
鳥山 仁

コロナ感染症が5類に分類され久しく経ちます。今年は、組合活動も従来の形態に戻り活発に活動が再開され始めました。顧客との打ち合わせも従来の対面での面談となり、ようやく平常な日常が戻った事を実感いたします。まるでコロナ禍の閉塞感が嘘のようです。

私の家庭では、一番活発に活動し始めたのは長女(20歳)です。多感な時期に行動制限を受けた事への反動の如く東に西へと飛び回っています。うらやましい限りです。そんな娘から“お父さん、King Gnuのコンサート行く?”と唐突に聞かれ、思わず“行く、行く”と二つ返事をしてしまいました。しかし、私のKing Gnuの知識は、ドラマの主題歌とCMで流れていた曲を耳にした程度ですが、独特な心地良さと不思議な楽曲だなという印象がありました。ここで、ふと気づきました。最近、音楽を聴いていないな。最後にコンサートに行ったのは何時だったのか思い返してみました。10年くらい前に“ビリー・ジョエル”を聴いたのが最後かもしれない、風貌が変わり果てており、色黒でスキンヘッドの彼は、まるで“ブルース・ウィリス”の如く厳ついイメージでした。歌声は、声量もあり太く響く。“オネスティ”はある種別物と捉えれば、素晴らしくかっこよかった。

コンサートへの期待は、日に日に膨らんでいきました。会場は大阪の為、娘と奥さんチームと別行動をとる事にしました。私の中の大阪は、大阪弁・食い倒れ・吉本新喜劇、間寛平の“かーの、かーの”であり、岡八郎・池乃めだか・花紀京が土曜日昼間の大スターでした。

コンサートは17:30開場の為、時間は十分にある。早々に梅田花月を予約しようと思ったのですが、満席で急遽、京都花月を抑えました。京都花月は、八坂神社の近くにあり、昼食を取るにも都合がいい。京都ラーメンで腹ごしらえし、いざ出陣と入場しました。

座席は、中央やや右側の席で、両サイドは40代の女性に挟まれました。“大阪のおばちゃんじゃなくて良かった”と正直思いました。演目は漫才から始まり、トップバッターは、良く知らない若手漫才師で名前も思い出せません。2番手はコロコロチキチキペッパーズで、ナダルの客席との掛け合いは流石にテンポが良くて面白い。吐き出される毒もギリギリで、客の興味を引き付ける心地いい漫才でした。3番手は、大木こだま・ひびきで、今までと少し空気が変わりました。安心感というか落ち着きみたいなのが漂って、ゆっくりと始まりました。題目は定番ネタで“うちの嫁さんが猫被ってまして”に対して“そんなことは、ないやろー”“そんなことは、ちっちゃきちやで”ときた時には、“待ってました!”。水戸黄門の印籠の如く、私の中では拍手喝采と共に大きな笑いに転じました。しかし、両サイドの反応は、いま一つで“なんで、そんなことないやろー”という気分でした。両サイドが極めて反応したのが、次の出番の“和牛”で、赤ずきんちゃんのネタを披露したのですが、私にとっては完全に大木こだま・ひびきに軍配有とと思いました。“私、ちょっとずれてるのかな”と感じました。その後、テンポが良い新喜劇を堪能し、大阪に向かいました。なんばで定番のお好み焼きを食し、会場のヤンマースタジアムに向かいました。

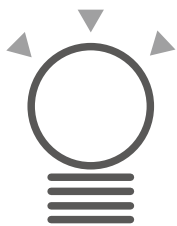
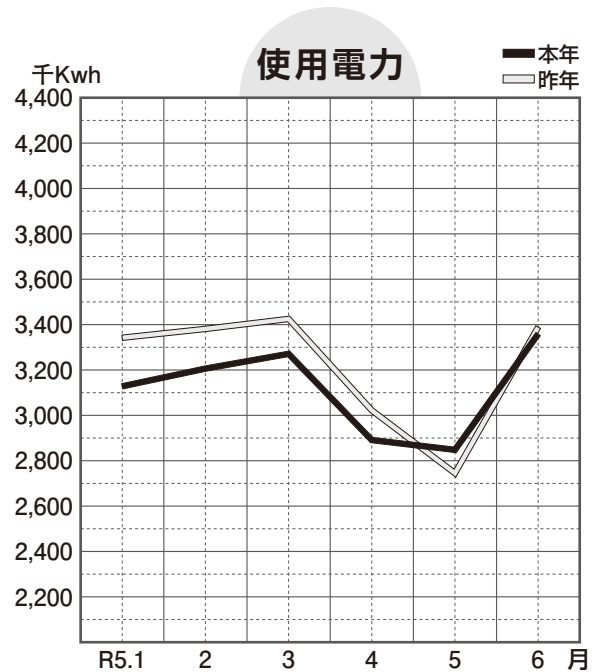
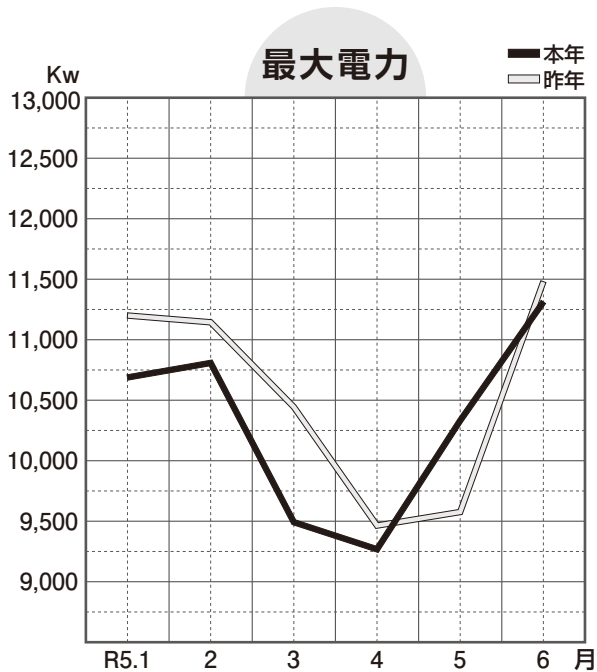
スタジアム周辺は若者が集い、自分だけ異邦人の様で違和感を感じながらスタジアムに入場し、奥さんと合流しました。娘は、離れた席で友達と楽しんでいるようです。“その気持ち、わかります”。スタジアム全体が薄暗くなった頃、ドーンという音と共にドカーンと炎が舞い上がり、パーンとスクリーンに映像が映し出され、ビビビビーとレーザーが駆け廻ると曲が流れ始めました。会場はどよめき、一斉に立ち上がり、右手を振り始めます。私は“1曲目から?”と心で眩き、“いや、いや、体がもたない”と一瞬で判断しました。曲は、生で聞くとより複雑な音階で構成されていて、難聴の私には、混乱状態で怒涛の如く時間が過ぎ去っていき、困惑したと同時に一人だけ座っている自分に気が付いてしまいました。コンサートに乗り切れていない自分が、より異邦人であることを実感したと同時に、ここまで来れば“意地でもスタンディングしないぞ”という固い決意に似た感情が芽生えました。無事コンサートは終わり私の決意も貫徹し、疲れ果てながら岐阜までたどり着きました。暫く音楽を楽しむ事から遠ざかっていた事を実感した一日でした。

私も60歳を迎え、コンサート魂に少し火が付きました。私が一番音楽に親しんでいた10代~30代に聞いたアーティストには、時間がありません。出来る事なら、“キングクリムゾン・ピンクフロイド”は、今一度生で聞きたい。“僕のヒーロー、がんばれ、まだ死ぬな、日本に来い!!”とエールを捧げたい。



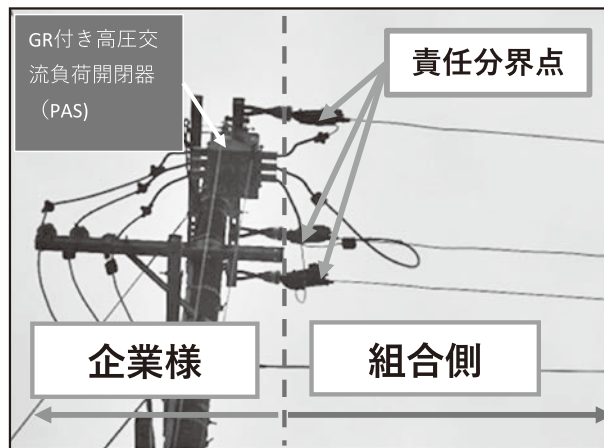
お知らせ

## 令和5年6月分電力使用状況



### 電気は正しく使いましょう!!

(高圧受電設備規定110-2) 責任分界点とは



責任分界点とは、組合側と各企業様との責任範囲を分けている場所を指す電力設備の維持管理について組合側と各企業様との保安上の責任範囲を分けている点(場所)を言います。

# 行事予定

2023 **7** July

16 日	
17 月	『海の日』
18 火	
19 水	
20 木	
21 金	
22 土	団地G 『組合休日』
23 日	
24 月	
25 火	
26 水	編集委員会
27 木	
28 金	金融委員会 工場見学(青年部)
29 土	『組合休日』
30 日	
31 月	

2023 **8** August

1 火	『組合休日』
2 水	
3 木	
4 金	
5 土	バンテリンドームナゴヤ観戦ツアー 『組合休日』
6 日	研修センター定期清掃(美装モリタ商会)
7 月	
8 火	
9 水	
10 木	
11 金	『山の日』
12 土	『組合休日』
13 日	
14 月	『組合休日』
15 火	『組合休日』

## ■ 8月の行事予定

※ 組合のお盆休みは、8月11日～16日です。

## ■ 6月度金属団地ゴルフ会

6月3日■ 東建多度カントリークラブ

優勝 鈴木純一(豊菱製作所) 2位 鳥山 仁(共和鑄造所) 3位 洞田 修(ホラタ、工業)

6月4日■ ナガシマカントリークラブ

優勝 秋田隼輔(秋田鉄工) 2位 鳥山 仁(共和鑄造所) 3位 小栗國男(信栄ゴム工業)

## ■ 共同駐車場空き状況 (2023年7月1日現在)

駐車場	資材置場北	喫茶店北	倉庫南	福祉会館東	C棟南
空き数	0	0	0	1	2
駐車場	研修センター東	研修センター南	研修センター西	溶接組合	三井川東
空き数	0	0	0	0	0

※C棟南はC棟入居者用

# G-MECCA

Gifu Metal Engineering Community Cooperative Association

<http://www.g-mecca.jp>

